**高中英语课结尾教学设计例谈**

**——以人教版高中英语教材为例**

福建省长汀县第一中学 修红英

摘 要 一堂课的结尾设计和导入设计一样重要。它既是对这堂课的总结，也是对下一堂课的提示，还是复习和巩固课堂教学的重要环节。怎样使学生“课结束，趣犹存”，是一个很值得探讨的问题。笔者结合教学实践，总结出高中英语课结尾教学设计的几种方法，即：总结归纳，当堂巩固；自我评价，反馈及时；渲染主题，渗透德育；巧设悬念，启发想象；首尾呼应，结构完整。本文以人教版高中英语教材为例，对这些方法进行阐述。

关键词 英语教学 课堂结尾 教学设计

笔者曾多次担任各级教学技能大赛评委，尤其对2012年福建省第二届中小学教师技能大赛印象深刻。选手们在片段教学这一环节中精心设计了各种导入，如视频导入、歌曲导入、问答导入、故事导入，头脑风暴导入等。这些巧妙的导入有利于激发学生的学习兴趣，有利于师生之间的情感互动，进而提高课堂效率，让学生在轻松愉快的气氛中进入新课学习。然而，在整个环节中，笔者发现在课堂结尾设计方面能重视或有设计者寥寥无几。“‘良好的开端是成功的一半’，开讲设计巧妙，能先声夺人、引人入胜，其效果至少能‘激活当堂’。巧妙的结尾，‘余音缭绕，三日不绝’，照样可以再次唤起学生思维的高潮，起到画龙点睛、卒章显志的作用，其效果至少能‘延伸课后’”。① 所以一堂课的结尾设计和导入设计一样重要。怎样使学生“课结束，趣犹存”，是一个很值得探讨的问题。这里结合笔者的教学实践，以人教版高中英语教材为例，谈谈高中英语课结尾教学设计的几种方法。

1. 总结归纳，当堂巩固

在课堂结束前几分钟通过图片、数字、提示词或短语、填写表格等方法，有

步骤地回忆有关信息，总结当堂课的内容是教师普遍采用的方法。这种方法有助于加深学生对所学内容的印象，巩固学生的记忆，帮助学生构建知识体系。例如：在学习完Module 1 Unit 5 “Nelson Mandela— a modern hero”Reading部分课文后，给学生几个表示年份的数字，让个别学生根据这几年曼德拉大事记简要复述曼德拉的生平。这样一方面检查学生对文章内容的掌握程度，另一方面也起到了示范作用，在作业布置这一环节中，便可将口头复述转成书面表达，课后的写作任务也水到渠成。另外，学习完一个新的语法内容，对语法规则进行归纳总结也很有必要。例如：在学完定语从句(Ⅰ)后，笔者总结了其基本结构和用法，如下表：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 关系代词 | 先行词 | 从句中所充当的成分 | 说明 |
| that | 人/物 | 主语、宾语 | that在从句中做宾语时，常常可以省略。 |
| which | 物 | 主语、宾语 | which在从句中做宾语时，常常可以省略。 |
| who | 人 | 主语、宾语 | who在从句中做宾语时，常常可以省略。 |
| whom | 人 | 宾语 | whom在从句中做宾语时，常常可以省略。介词 + whom：介词前置时，whom不省略。 |
| whose | 人/物 | 定语 | 可用the … of whom/which 或of whom/which the …替换whose。 |

1. 善用评价，反馈及时

教师不仅可以用激励性的语言评价学生在课堂上的活动和表现，激发学习兴

趣，使学生获得成就感，增强自信心，还可通过评价表或学习日志一方面帮助学生及时总结当堂课学习的内容、效果、及时发现疑惑和问题，另一方面学生的及时反馈也使教师能了解学生的学习情况，及时调整教学方法和策略，及时查缺补漏。学生自我评价可以培养学生良好的学习习惯和反思能力。例如：在教授Module 1 Unit2 “English around the world” 的Using language部分内容时，笔者安排了一个小组活动：即以 “Why should we do exercise”为主题，设计一份海报。在学生们出色完成任务后，笔者连续用了“active, creative, imaginative, cooperative, impressive”五个词来评价他们的表现以及海报的设计，而后要求学生完成下面的学习日志。

My Journal

 Date \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Name \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| What I have learned: |  |
| What I have difficulty with: |  |
| What should be improved: |  |
| How I did in group work: |  |
| What I plan to do: |  |

设计有针对性、有特色的学习日志，经常要求学生在课上或课下完成填写，有助于提高教与学的有效性。

1. 渲染主题，渗透德育

教师不仅仅只是教书，还应该育人。将德育渗透于英语教学之中既是教学大

纲的要求，也是英语教师的责任。“有利于提高学生的思想素质和人文素养”②是人教版高中英语教材的首要特点。“教科书提供的语言材料力图渗透思想情感的教育，有利于学生人文素养的提高。话题范围广泛，如科技、地理、名人、医学、环境保护、自然灾害、海洋生物及考古发现等。” ③ 因此，教师应结合教材，准确把握切入点，对课文的主题进行挖掘、提炼，学生在课堂上既学到英语语言知识，思想上又得到潜移默化的教育。例如：Module 6 Unit 4 “Global warming” 的Using language部分是以“What can we do about global warming”为主题进行读写训练。学生们纷纷对如何保护地球提出很好的建议，并表示要从现在做起、从自身做起、从小事做起，保护好共同的家园。在课堂结束前，笔者总结了这么一段话与学生共勉：

Thank you for your wonderful performance. From what we have learned, we know the earth is the only home to all people living on it and we shoulder the responsibility to protect it. There are many things we can do. For us, we can plant trees to clean the air; Giving up using the plastic bags is helpful to protect the soil. Also, we can choose an environmental transportation, such as bicycle or public bus. In a word, protecting our earth is a long-term thing. Only by taking care of it every day can we hope to live in harmony on the earth. So come on. Let’s do it right now. Remember: Together, individuals can make a difference and your contribution counts !

说完这段话，播放英文歌曲 “Heal the world”（拯救世界），进一步了渲染学生的情绪。通过一段话再现课堂的主题，唤起学生热爱和保护地球的意识；通过一首优美的歌曲感染学生，使他们在愉悦中悟出道理，不仅进一步突出本单元的中心话题，激励了学生，从而达到内心的共鸣，还将德育渗透于课堂教学中，体现了新课标对于情感态度的教学要求。

1. 巧设悬念，启发想象

“发现千千万，起点是一问。智者问得巧，愚者问的笨”（陶行知语）。巧妙

的问题不仅能激发学生的思维和兴趣，还能使学生产生强烈的求知欲。因此教师要仔细分析上下两堂课间的联系，设计好课堂结尾，造成悬念，激发学生的求知愿望，让学生迫切地寻求答案，为下一堂课的学习做好铺垫。例如：Module 3 Unit 3 “The Million Pound Bank Note”这一单元节选了《百万英镑》两幕剧，分别是Act I, Scene3和Act I, Scene 4。笔者将两幕剧分成了两堂课的内容。在结束第一堂课之前，笔者向学生设计了这样的问题：We know two old and wealthy brothers, Roderick and Oliver, have made a bet on Henry whether Henry can survive a month in London with a million pound bank note. Do you think Henry can survive a month with this bank note? If he can, will he have any trouble? What trouble will he meet? If he can’t, what will be the reasons?

 带着这些问题，学生们兴致勃勃地投入到下一篇课文的阅读中，急切地寻找着答案，为下一堂课的顺利进行奠定了很好的基础。

1. 首尾呼应，结构完整

教师在上课前带着问题导入新课，结束课堂之前对该问题给出明确的回答，从而首尾呼应，体现出一堂课的完整性。例如，Module 7 Unit 1 “ Living well” 的Using language部分有Reading, speaking and writing教学内容。笔者把这堂课设计成读说写课。课前以一个问题作为课堂导入：We have learned how to write English letters before, including letters to our parents, friends, or editors about our life, study and so on. Do you know how to write a letter of suggestion ? 在学生阅读完 “A LETTER TO AN ARCHITECT”之后，笔者指导学生对这篇建议信进行了结构和内容的分析和讨论，总结出英文建议信的五个部分，即The heading, the greeting, the body, the complimentary和the signature。结合中英文建议信的对比，学生很快掌握了所学内容，下课前笔者要求以“你所在的社区要建一座超市，请你给该项目的设计师写一封英文建议信，建议设计中尽量给予残疾人提供便利。”这样，不仅充分调动了学生的学习积极性和主动性，也完整地结束了这堂课。

笔者以为，结尾设计应遵循如下原则：

简洁性。结尾和导入一样，不宜花太多时间，三两分钟即可，有时一两句话便可起到“画龙点睛”的效果。因此无需冗长的语言和繁杂的程序，简明扼要便能达到目的。

目的性。是为了归纳总结，还是为了巩固练习，还是为了拓展延伸，还是为了与下节课的衔接等等都是在设计结尾时要考虑的问题。

针对性。好的结尾的设计应针对高中学生的认知水平知识结构、智力水平以及心理特点以及教学内容和要求等，有效调动学生学习的主动性和积极性。

趣味性。苏霍姆林斯基认为：“教学的起点，首先在于激发学生的爱好和愿望”。充满趣味性的和富有时代气息的结尾更能引起学生的兴趣，从而更加积极自觉地学习。因此好的结尾设计在考虑简洁有效的同时考虑趣味性。

总之，一堂成功的课，它不仅应该有良好的开端，而且应该有耐人寻味的结尾。教学有法，教无定法，妙在巧用中。我们要重视课堂结尾的学习和研究，不断总结提升课堂结尾的技巧，为每堂课画上圆满的句号。

参考文献：

① 任勇：《探索数学教学的艺术》[M]，上海科学技术出版社，2014。

②③刘道义（主编）：《普通高中课程标准试验教科书英语教师教学用书》[M]，北京：人民教育出版社，2007。